



BIBLIOTECANDO IN OLTRESAVIO

La Biblioteca dal 13 giugno al 12 settembre
osserva il seguente Calendario

lunedì dalle 20,30 alle 22,00

mercoledì dalle 18,30 alle 20,00

Chiusura totale mese di AGOSTO

"Biblioteca sempre aperta"

La dotazione libraria è consultabile sui siti Internet:
<http://oltresavio.sitiasp.it>
www.bibliotecaoltresavio.it

Da gennaio 2010 su FACEBOOK con "Biblioteca Oltresavio"

I BIBLIOTECARI

LAURA BROCCHI
CATERINA MICATI

LIVIO PEDERIVA

MARY BALDACCI

DAVIDE ASCENZI

FRANCESCA MAZZOTTA

MARGHERITA ROSSI cura
FCCF (Fantastici Cercatori di Creature
Fantastiche) per attività di promozione
alla lettura dei ragazzi.

**SIAMO FELICI
DI
ACCETTARE
DONAZIONI**



ULTIMI LIBRI ACQUISTATI

LIBRI PER ADULTI

"OTEL BRUNI" di Valerio Massimo Manfredi

"TERNITTI" di Mario Desiati

"IL PROFUMO DELLE FOGLI DI LIMONE" di C. Sanches

"IL LEOPARDO" di Jo Nesbo

"LA LEGGE DEL DESERTO" di Wilbur Smith

"ACQUA AGLI ELEFANTI" di Sara Gruen

LIBRI PER RAGAZZI

"L'ATLANTE DI SMERALDO" di John Stephens

"IL PICCOLO BRUCO MAI SAZIO" di Eric Carle

"UN LEONE E DUE BICI" di Lucia Panzieri
e Francesca Chessa

"EVVIVA I BARBAPAPA" di Annette Tisson
(cartonato per i più piccoli)

"L'atlante di smeraldo", di John Stephens.



Libro consigliato da "Silente" Gianfranco per i ragazzi (e per gli adulti).

Il primo volume di una trilogia che si pensa possa eguagliare il successo di *Harry Potter*.
Assolutamente da leggere!!!!

Ha detto Stephens: "Io penso di rivolgermi soprattutto a undici-quattordicenni, l'età in cui ho letto lo *Hobbit*, anche se come adulto sono il primo ad amare ancora queste storie". Sicuramente tutti i grandi libri offrono un piacere della lettura che va ben oltre le intenzioni stesse dell'autore e l'età a cui sono destinati originariamente. Sicuramente *L'Atlante di smeraldo* riuscirà ad appassionare un pubblico più vasto. Il linguaggio semplice e immediato, ma mai sciatto o semplicistico, potrà raccogliere facilmente il favore di una fascia d'età anche molto ampia.

**"Bibliotecando in Oltresavio" - numero speciale Estate 2011
con quattro pagine di notizie e recensioni. Buona lettura!!!!**

"Estate 2011 Quartiere Oltresavio"

Iniziative di aggregazione, incontri, "Racconti animati", cinema, e tanti libri con la Biblioteca aperta!



Dal 13 giugno al 12 settembre la nostra Biblioteca rimane aperta nei giorni di:

- **lunedì, dalle 20,30 alle 22,00**
- **Mercoledì, dalle 18,30 alle 20,00.**

Chiusura totale nel mese di AGOSTO.

Il banchetto del "mercato e scambio" della Biblioteca sarà in funzione nel Parco per Fabio nella serata di

- **Venerdì 1 Luglio**

prima, durante e dopo lo spettacolo *"Insegnami a volare"* di Roberto Fabbri & Friends.

Di seguito gli appuntamenti per grandi e piccoli del nostro Quartiere.

Buona estate di letture, dai Bibliotecari!

(Laura Brocchi, Resp. Biblioteca Oltresavio)

"PARCO PER FABIO - ore 21,15"

Differenziamoci, racconti animati sul rispetto della natura.

Per crescere
c'è bisogno
di una mano.



Martedì 5 luglio 2011
Serata di promozione
Affido Familiare



Roberto Fabbri
Protagonista Estate 2011

Venerdì 1 luglio 2011

"INSEGNAMI A VOLARE" di Roberto Fabbri & Friends
Mercatino scambio libri con la Biblioteca di Quartiere

Martedì 5 luglio 2011 - serata di promozione per l'Affido Familiare

Piera Polci presenta: "Pollicino" - fiaba animata

A conclusione, momento di danze e gioco

a cura di CIMEA Emilia Romagna e Mongolfiera

Venerdì 8 luglio 2011

"C'ERA UNA VOLTA IL MONDO" di Roberto Fabbri & Friends

Venerdì 15 luglio 2011

"CIPPI ALLA SCOPERTA DELLA CITTA'" di Roberto Fabbri & Friends

Venerdì 22 luglio 2011

"UN MARE DA AMARE" di Roberto Fabbri & Friends

Venerdì 29 luglio 2011

"I viaggi di Gulliver" - Lucia Ricci con i ragazzi del Centro Estivo
Associazione Genitori Dante Alighieri e Roberto Fabbri

Nelle serate saranno in funzione: **"IL TRENINO DELLE STELLE"**
e il **"MERCATINO SCAMBIO" DI BENEFICENZA**

Arena di "Vivere il Tempo" - Via San Mauro, 653—San Mauro in Valle di Cesena

Il Quartiere Oltresavio, in collaborazione con Centro Cinema Città di Cesena, Associazione Vivere il Tempo, Ass. Genitori Dante Alighieri, Aquilone di IQBAL, Centro per le Famiglie



1861 > 2011 > >
150° anniversario Unità d'Italia

Propone

Tre sere di Cinema per ricordare i 150 anni Unità d'Italia:

19 luglio 2011 - NELL'ANNO DEL SIGNORE

21 luglio 2011 - LE CINQUE GIORNATE

26 luglio 2011 - IN NOME DEL PAPA RE

ore 21,15 - INGRESSO GRATUITO

"NEL MARE CI SONO I COCCODRILLI" di Fabio Geda**"IO TI ASPETTO" di Luca Castellitto*****Recensione e riflessioni personali di Mery Baldacci*****Chi riesce a non piangere entro le prime 40 pagine di questi due libri?**

Sono storie di bambini, storie vere di bambini che devono affrontare la loro infanzia senza le famiglie d'origine.

Lui, afgano considerato "grande" perché ha più o meno dieci anni, è portato in Pakistan dalla madre e lì abbandonato affinché abbia la possibilità di un futuro migliore rispetto a quello che avrebbe nella sua patria controllata dai Talebani.

Lei, bielorusa, racconta la sua storia in mezzo a quella di centinaia di bambini raccolti in freddi ed anaffettivi istituti statali. Sono "figli e/o orfani di Chernobyl" o di un degrado generale controllato dall'abuso di vodka che miete numerosissime vittime in incidenti stradali, incendi della propria dacia, abusi e maltrattamenti familiari.



Storie vere di bambini e bambine che in Italia hanno trovato famiglie disponibili ad accoglierli, curarli e rincuorarli, come è successo ai protagonisti dei due libri citati.

Sono 40.000 i bielorusi dai 6 ai 18 anni che trascorrono all'estero le loro vacanze scolastiche. Più della metà di questi, circa 25.000 sono accolti in Italia. Sono una trentina i ragazzi ospitati a Cesena.

Da tre anni anche la mia è diventata una famiglia accogliente: quando telefono ad Aleksey, ogni domenica, gli dico sempre: "Io ti aspetto" e, quando viene a casa nostra, lui capisce sempre di più che nel mare non ci sono cocodrilli.

(recensione e riflessioni di Mary Baldacci)**FABIO GEDA**

Fabio Geda nasce a Torino nel 1972. Si occupa di disagio giovanile e dei problemi della crescita e dell'educazione dei bambini tanto che ormai da svariati anni pubblica regolarmente articoli riguardo questi argomenti su "Linus" e su "La Stampa". Vive ancora a Torino dove lavora collaborando anche con la Scuola Holden, la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura e il Circolo dei Lettori di Torino.

Esordisce nel 2007 con il romanzo "Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani".

Un libro soltanto, e Fabio Geda riscuote da subito un successo straordinario sia di critica che di pubblico. Il romanzo ha condotto Fabio Geda nella rosa dei finalisti del Premio Strega e con esso si è aggiudicato la vittoria del Premio Stresa di Narrativa e del Premio del Giovedì Marisa Rusconi nonché la nomina a miglior esordio al Premio Letterario Via Po di Torino. Il romanzo è stato nominato miglior esordio anche dalla trasmissione radiofonica Fahrenheit che ne ha tratto una traccia audio per i non vedenti. La città di Cuneo ha inoltre selezionato il libro come un romanzo di lettura

da proporre ai ragazzi durante l'anno scolastico. Anche il suo secondo romanzo si aggiudica molti riconoscimenti da parte di critica e pubblico. "L'esatta sequenza dei gesti" (2008) vince infatti il Premio Grinzane Cavour e il Premio dei Lettori di Lucca. Il suo ultimo libro intitolato "Nel mare ci sono i cocodrilli" (2010) racconta la vera storia di un giovane ragazzo che è riuscito a fuggire dall'Afghanistan e che adesso è sotto asilo politico a Torino.

Luca Castellitto ("Io ti aspetto")

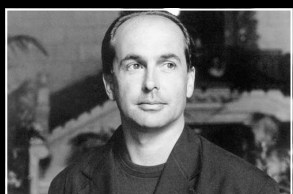
è lo pseudonimo di due autori: Luca Crippa e Maurizio Onnis.

Lavorano da anni sulla parola, scritta o parlata, e sono convinti che con la sua potenza possa ancora rendere migliori le persone e aiutarle a cambiare il mondo.

"SATORI" di Don Winslow
Recensione di Davide Ascenzi



Don Winslow è nato a New York nel 1953, ma è vissuto a South Kingstown, nel Rhode Island. Ha lavorato come attore, regista, manager cinematografico, guida di safari e investigatore privato, prima di diventare uno scrittore nominato in numerosi premi letterari



Nel corso della lettura mi sono molto immedesimato, perdendo sovente il contatto col mondo reale, ben lieto di dimenticarmene se quello che ne veniva era questo romanzo. Concetti come onore, rispetto e nobiltà d'animo, ben lontani dall'onnivora e massificante realtà d'oggi, si sono avvicendati a più riprese nella narrazione, lasciandosi gustare con pienezza di sapori, e donandomi quell'intimo convincimento di essere dentro una lettura superlativa. I concetti summenzionati sono chiaramente praticati in una realtà a noi distante come può essere l'Estremo Oriente, in cui lo stile di vita non può né vuole prescindere da essi: quando mi capita un libro che diffusamente ne spiega usanze e rituali (piena di magia la descrizione della cerimonia del tè), me ne lascio rapire e ogni pensiero vola. Viene voglia di prenotare subitissimo il "sequel" di Trevanian, non tanto per un mero paragone, ma per proseguire nella lettura delle peripezie del protagonista, Nikolaj Hel: ad esempio nel mondo dei mercati col cibo di strada, le spezie, gli uccellini variopinti ingabbiati per i quali con pochi spiccioli si può render loro la libertà, le stoffe pregiate e la dignitosa miseria che ognuno cela come può, spesso nell'alacrità da formicaio impazzito che pare pervadere quasi ogni orientale.

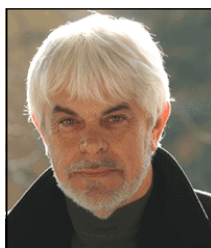
Affascinano la pratica delle discipline marziali, i rituali mattutini ad esse dedicati, l'intensa meditazione, gli scontri di inaudita violenza e la descrizione delle letali tecniche per uccidere. A fianco a ciò, i giardini orientali, le fumerie d'oppio, le tante parole in lingua dal significato prima segreto e poi rivelato, in generale un'atmosfera che ha sempre agito sulle mie emozioni con indiscusso ascendente.

Si spera che l'autore, tramite il benessere della famiglia del defunto Trevanian (con la quale Winslow si è confrontato anche per questo libro), serializzi il personaggio: sarei personalmente in prima fila per accaparrarmelo.

La parte storica è accuratamente approfondita, con la descrizione della Cina post-imperialista alla cui guida c'è il "Grande Timoniere" Mao, il Vietnam alle prese con i Francesi pressoché in smobilitazione, in attesa del disastroso futuro impegno americano, la minacciosa Unione sovietica in perenne, bulimico desiderio di annettersi nuovi territori...il tutto in un esasperato contesto spionistico, sorta di "tutti contro tutti", che rende Winslow uno dei massimi interpreti del genere, al pari di Le Carré e Forsyth.

La lettura è molto scorrevole, l'edizione curata, praticamente assenti errori ortografici. Ogni tanto i continui cambi di punto di vista, per brevi flash inerenti al momento transiente, hanno reso ancora più coinvolgente la trama, dandole ulteriore vivacità.

Libro davvero divorato, un altro di quel ristretto novero che lasci andare con vivo dispiacere. *(recensione di Davide Ascenzi)*



(Romanzo appena arrivato in Biblioteca).

"OTEL BRUNI" di Valerio Massimo Manfredi

Valerio Massimo Manfredi racconta una epica saga di uomini e donne destinati a rimanere incisi nella nostra memoria, come lo sono nel nostro passato.

"L'ASSASSINO QUALCOSA LASCIA" di Rosa Mogliasso



Primo libro della Mogliasso che leggo e primo della serie dedicata alla commissaria Barbara Gillo. La protagonista e i suoi comparati sono ben caratterizzati e creano un'atmosfera di simpatia in cui è piacevole trovarsi. L'ironia è sparsa a piene mani in ogni riga, senza mai essere cinica, e questo mi piace.

Capitoli brevi, in cui si alternano le voci dei protagonisti. I dialoghi, secondo me sono la forza dello stile di questa autrice che sa destreggiarsi con i registri linguistici dei personaggi che crea, rendendoli credibili. Giallo italiano ambientato nel jet set torinese, la polizia indaga e scopre torbidi altarini man mano che affonda i denti nelle indagini. Parallelamente la vita privata della commissaria fa da contraltare grazie alle sue discussioni con la sorella, il suo vice e un suo collega particolarmente interessante".

Mi intriga questa collana della Salani, autori nuovi e confezione originale. *(recensione di Francesca Mazzotta)*